

Cine Clube

A JORNADA DO OLHAR

A sétima arte como você nunca viu



Muito além da tela: transforme sua
paixão pelo cinema em um novo olhar.



O Clube

Você já sentiu que as grandes obras do cinema merecem mais do que apenas o silêncio após os créditos? A luz, a composição e a narrativa escondem segredos que apenas um olhar treinado consegue decifrar.

O cinema é uma janela para o mundo, mas a travessia é infinitamente mais rica quando feita em excelente companhia. Projetamos este espaço para você, que aprecia a sétima arte e busca investir seu tempo em diálogos que expandem horizontes.

O que você ganha ao se tornar membro:

- **Masterclasses Ao Vivo:** Encontros quinzenais online, unindo a conveniência do seu lar ao detalhamento cinematográfico.
- **Curadoria de Elite:** Esqueça o tempo perdido navegando em algoritmos. Nós selecionamos o que há de melhor, e disponibilizaremos o acesso direto às obras, garantindo que o filme esteja a um clique de distância.
- **Mentoria em Linguagem Visual:** Aprenda a "ler" roteiro, fotografia, atuação e montagem com a naturalidade de quem entende o jogo.
- **Networking Qualificado:** Um grupo acolhedor para a troca de reflexões e ideias com quem fala sua língua.

A Jornada

Março	Aula gratuita sobre os principais vencedores do Oscar 2026
Abril	O ABC do Cinema: Como nasce um clássico.
Maio	Fotografia: A arte de pintar com a luz.
Junho	Roteiro: O poder invencível do silêncio e da palavra.
Julho	Grandes Mestres: O cinema que carrega uma assinatura.
Agosto	Gêneros: Do medo ao riso, a anatomia das emoções.
Setembro	Montagem: O coração do ritmo.
Outubro	Cinema Nossa Terra: A potência latino-americana e brasileira.
Novembro	Documentário: A realidade sem filtros, sob a lente.
Dezembro	Futuro da Imagem: O que vem depois do agora.

Você está convidado a transcender a superfície. Este não é apenas um curso de análise fílmica; é um encontro quinzeanal de mentes curiosas, focado em quem aprecia a arte, mas quer ter as ferramentas para 'ler' um filme com a profundidade que ele merece.

Dinâmica & Investimento

Como funciona a nossa Jornada:

- **Mentoria de Diego González:** Debates conduzidos por quem respira o mercado e a academia.
- **O Manual do Cinéfilo:** Todo mês, um guia elegante com as análises do que observar em cada obra.
- **Vagas Limitadas:** Valorizamos a conversa real, por isso, o grupo é exclusivo e restrito. Queremos ouvir todos!
- **Vantagem para Assinantes:** Grupos de WhatsApp para debates e trocas de experiências que não param nunca.
- **Encontros quinzenais:** Tempo para poder ver os filmes com calma e se preparar para um troca enriquecedora para seu espírito cinéfilo,

Investimento na sua cultura:

A primeira aula da Jornada do Olhar é completamente gratuita — para você sentir na prática o que é assistir e debater cinema com quem vive a sétima arte por dentro.

Gostou? A jornada completa é R\$ 300 por mês. Menos do que um jantar fora e garantimos que você vai ter muito mais o que conversar no próximo.

Descontos especiais para pagamento à vista no Pix.

NÃO PERCA ESSA OPORTUNIDADE:

Inscrições em jornadaolhar.com.br

AULA GRATUITA 24/03 INÍCIO DA JORNADA 07/04

O Guia



Diego González

Cineasta | Montador | Professor Universitário

"Sempre acreditei que o cinema não acontece na tela, mas no espaço entre a luz que projeta e os olhos que assistem. Minha jornada começou muito antes das salas de aula ou dos sets de filmagem. Ela começou no momento em que percebi que uma boa história emociona, conecta e nos faz refletir. E assim me perguntei, como isso acontece? Um corte bem feito ou um silêncio bem ritmado, uma luz bem posicionada ou personagens bem construídos são ferramentas poderosas para comunicar e falar sobre a condição humana.

Ao longo da minha carreira, tive o privilégio de percorrer diversos caminhos do audiovisual, da produção a finalização, da direção a curadoria de filmes no festival do Rio. Tive oportunidade de lapidar a imagem e o ritmo de ícones que moldaram a nossa cultura, como Chico Buarque, Gal Costa, Alcione e Leo Gandelman. No comando da edição para canais como GNT e *Off*, aprendi que a técnica é apenas o pincel; a verdadeira arte está em saber como conduzir da melhor forma aquele projeto. Já passei pela tela dos desertos da Namíbia ao frio extremo da Sibéria, percorri minha mente de galáxias distantes à dura realidade de guerras particulares.

Hoje, divido meu tempo entre o fazer cinematográfico e a vocação pedagógica na sala de aula. Sou professor do curso de Cinema do IBMR, onde ajudo novos talentos a decifrarem essa linguagem.

Convido você para se juntar a mim nessa nova jornada. Vamos criar um espaço de apreciação e troca. Quero te emprestar os meus olhos de montador e cineasta para que, juntos, possamos redescobrir a beleza, a complexidade e a poesia que moram em cada frame."

Cine Clube: A Jornada do Olhar

garanta sua vaga aqui

